

A photograph showing a group of people, including men in uniform and a woman in a sari, holding up a large, framed certificate or award. The certificate has a yellow border and some text on it. They appear to be at a formal event.

ਜਨਕ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਹ ਜਿ
ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਦੇ ਪਛੀਂ ਇਹ ਬਾਸਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
ਅਤੇ ਲੋਕ ਯੋਗ ਸੋਸਾਈਟੀਆਂ ਨੇ ਕੋਮਲੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ

www.english-test.net

INTERVIEW WITH



બ્રહ્મ-બ્રહ્મ પ્રાણાશ્ચ સિંહં હિ તુલિષ, પેટિના, નિશેપ
નિશ્ચાં તે બેંગીલી આઈ પ્રાણાશ્ચિનાં દિંબ જાક
નિના દીન મેં આણી મી સ ગુણપીત સિંહ કુલન
(આણી મી સેંસ) પ્રિય માનિસન વન્ને પ્રાણિન હોએ
સિંહાં દા સુજાતાઓ બાળન પ્રિયોપલ દા સાસથી ર
સિંહ નહીં સ ગુણપીત સિંહ (અણી એ સેંસ) દુષ્ટાં
બીજા વિભાગ હૈ કિ આણી મી ગુણપીત
સિંહ કુલન, સ ગુણપીત સિંહ (આણી એ સેંસ) નહીં
બાળન પ્રિયોપલ દા સાસથી ર સિંહ ને પ્રદાનાં દા
એં બીજા તે દિવિલાંગીઓની લી બના હોએ કિ
પ્રાણિન દુષ્ટિની આણી મી ગુણપીત સિંહ કુલન ને
સંદર્ભિની વિભાગ કિ હિ હિ પ્રોત્સાહ હોલ હે પ્રાણીનાં કી પછાં
સાંસ્કારિક વાચકાણિક વિભાગ હે તું સ સેંસ દી નેસદા
પૌણી નું ઉપાનું દે દિવિલાં વિભાગ તે માન્ય વાચકાણિકાં દા માન
નહીં એનું દે દિવિલાં નાનું સાનું કે વિભાગ જા માન સેનું
વિભાગ કિ કેંદ્ર દી નેસદાન પૌણી નું બેંગન હેણ દી સંખ
તું સ સેંસ દા સુધ્યાં બીજા દા સાસથી ર સિંહ બેંગન બાળન
પ્રિયોપલ દા સાસથી ર સિંહ ને સેંસન દુષ્ટિનાં વિભાગ કિ
નેસદાન બેંગ નું મારી સેંસ હોણ આણી અસ્તિત્વ પ્રોત્સાહ
સાંસ્કારિક વિભાગ નું હણ સિંહાં વિભાગ કિ સેંસ નું અણાં
વાચકાણિક વિભાગ બંને પ્રાણ તે કુલાંગીનાં દિંગીન
ડાંસીઓનાં હણ દિસ લાણી ઉપાનું નું નેસદાનાં નું મારીઓ દુષ્ટાં
પાણે ડાંસ પુરીનાંની નું પાણ વિષણ તે ઉપાનું દીન
કુલાંગીનાં તું સેંસ સેંસ વિભાગ ને વિષણ નાં
પ્રીતિ બીજા વાચકાણિક હૈ કિ દિસ મેંબે સુધ્યાં ન

ਹਜ਼ਸਦ

2

○ ਲੇਖ, ਪੋਟਿਗਾ, ਰੰਗੀਲੀ ਅਤੇ ਕੁਇਜ਼ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸਨਮਾਨਿਤ ○
 ਪੀ.ਐਮ.ਆਈ.ਡੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨਰੇਸ ਭਾਰਦਵਾਜ਼ ਨੇ ਸਿੰਗਲ ਯੂਜ ਪਲਾਸਟਿਕ
 ਬਾਰੇ ਕੀਤਾ ਜਾਗਰੂਕ ○ ਇਥਾਦਤ ਅਲੀ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਬਣੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ

A photograph showing a group of people standing together indoors. Some individuals are wearing traditional Indian clothing, such as a pink saree and a blue turban. The background is a plain wall.

ਕਮਲ ਰਾਣਾ ਨੇ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਇਲਪਾਤਰ ਕਰ ਨ ਚੋਖਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤਾ। ਰੋਗੀਲੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਰਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾ, ਕਮਲ ਰਾਣਾ ਤੇ ਸੁਣੀਤਾ ਨੇ ਦੂਜਾ, ਅਨੁ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਕਿਰਨਦੀਪ ਤੇ ਸੁਧਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਚੋਖਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪੀ ਔਮ, ਆਈ, ਛੀ, ਸੀ, ਦੇ ਅਸਿਸਟੈਂਟਾਂ ਛਾਇਰੈਕਟਰ ਨਹੋਸ ਭਾਰਦਵਾਜ਼ ਨੇ ਸਵੱਛਤਾ ਅਤੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਾਰੂਕ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਵੱਛਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਗੰਡੀਰ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਹੋਸ ਭਾਰਦਵਾਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਿੱਲਾ ਤੇ ਸੁੰਕਾ ਕੂੜਾ ਵਖੋ- ਵਖੋ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਵੱਛਤਾ ਮੁਹਿਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਦੇਸਵਾਸੀ ਨੂੰ ਅਗਲਾ ਆਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਮੌਰ ਤੋਂ ਬੈਲਦਿਆਂ ਸੁਚਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਮੌਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੀ.ਓ.ਇ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ (ਆਈ.ਆਈ.ਐਸ.) ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਾਦੀ ਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਹੱਤਸਵ

ਦੇਸ ਭਰ ਵਿਚ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀ ਹੋਣ ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਅਜਾਦੀ ਦੇ ਸਹੀ ਮਾਇਨੇ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਅਜਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੱਚੇ ਇਸ ਦੇਸ ਦੀ ਬਹੁਮੂਲੀ ਸਪੰਡੀ ਹਨ ਤੇ ਦੇਸ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹੈ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪਿੰਸੀਪਲ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਵੀਂ ਪਨੀਰੀ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੂੰ ਸੋਜੇ ਕੇ ਰੱਖਣ

ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਟਾਈਮਜ਼

www.deshpardeshtimes.com

ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਦੇਰਾਨ ਵੱਖੋਵੱਖ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ਬਗਤੀ ਦੀ ਥੀਮ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪਿੰਚਵੀਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਮਾਂ ਬੰਧ ਦਿੱਤਾ। ਸਵੱਡਤਾ ਅਤੇ ਥੋੜੀ ਬਚਾਓ ਦੀ ਸੁਨੋਹਾ ਇੰਦੀ ਇਥਾਦਤ ਅਲੀ ਦੀ ਗਾਇਕ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਸੁਚਨ ਅਤੇ ਪਸਾਰਣ ਮੇਤਰਾਲੇ ਦੇ ਇਸ ਅਹਿਦ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ ਤਾਂ ਜੋ ਨੈਜ਼ਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਅਤੇ ਕੁਇਜ਼ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ
ਦੇ ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ
ਗਿਆ ਸਨਮਾਨਿਤ

ਚੁਪ ਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਗੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਵਾਹ
ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਚਿੱਤਰਕਾ ਮਖਾਲੇ ਵਿ
ਜ਼ਮੀਨ ਕੇਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾ, ਦਿਲਪੀਤ ਕੇਰ
ਦੂਜਾ, ਰਾਮਪੀਤ ਕੇਰ ਨੇ ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚਾਰੀ
ਕੇਰ ਨੇ ਚੌਥਾ ਸਥਾਨ ਹਾਮਿਲ ਕੀਤਾ। ਸਵੇਰੀ

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 'ਆਜ਼ਾਈ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਹੱਤਸਾਹ' ਭਾਵਿਤ
ਕਰਵਾਏ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੀਸ਼ਟ ।

ਮਹਿਸੂਸ ਨੂੰ ਸਫ਼ਲ ਭਾਵਾਵਿਹ ਲਈ ਹੁਕਮਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਪੜ੍ਹੇਗਾ। ਇਸ

ਮੁੰਡ ਕਾਸ਼ਲ ਦੇ ਹਿਸਾਂਪਣ ਭਾ। ਮਸਵੀਰ
ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਰਾ ਕਿ ਆਸਿਦੇ ਹੋਰਾਗ ਠੱਠ੍ਹੇ
ਪਲੀਰੀ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣ ਵਿਚ ਅਦਦ ਭਰਦੇ ਹਨ।